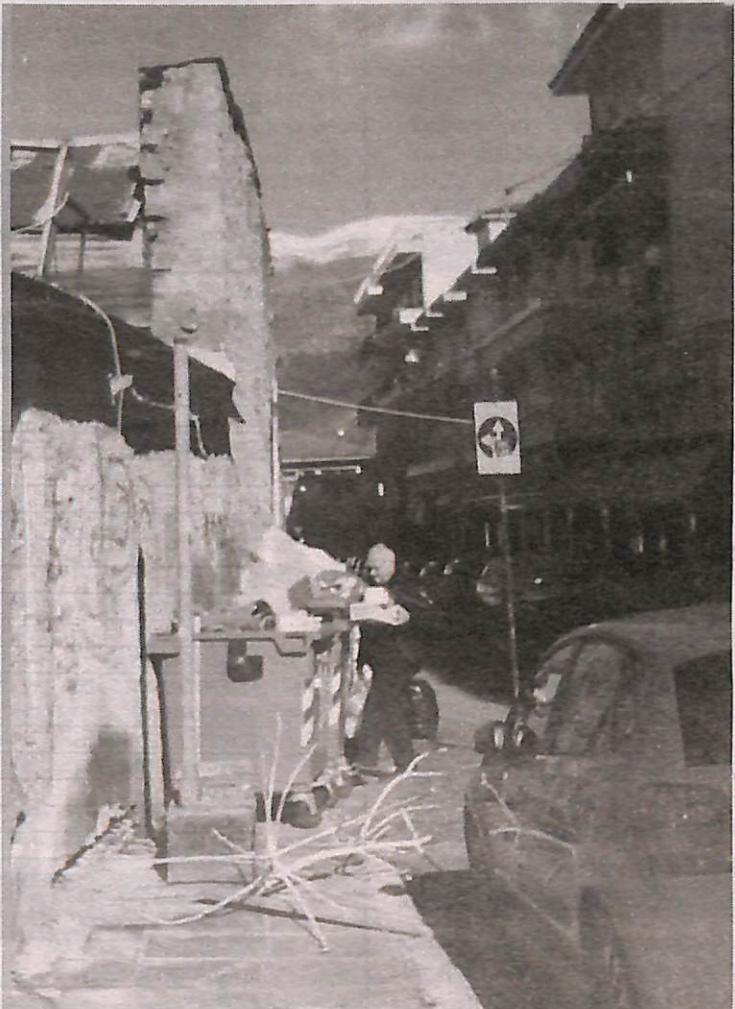


**Η Φωτογραφία της ημέρας**



## Γυναίκες του Χριστοβασίλη

Δε εθα μπορούσε να πραγματοποιηθεί κάπου αλλού Δημια εκδήλωση σαν αυτή που έγινε την Τρίτη το βράδυ στον χώρο της Ζωσιμίας Βιβλιοθήκης. Μόνο εκεί, ανάμεσα από τα χιλιάδες βιβλία, θα μπορούσε να γίνει η συγκεκριμένη αναφορά σε έναν μεγάλο συντοπίτη λόγιο, συγγραφέα, δημοσιογράφο, τον Χρήστο Χριστοβασίλη. Εξάλλου, μεγάλο μέρος των βιβλίων του συγγραφέα ανήκουν πλέον στη Ζωσιμία Βιβλιοθήκη, όπως είπε στον χαιρετισμό της η διευθύντρια της βιβλιοθήκης Βάγια Οικονομίδη. Όθεν αξίζουν τα εύστομα στις γυναίκες του Σοροπιπιστικού Ομίλου Ιωαννίνων για την πρωτοβουλία τους να καλέσουν την εγγονή του Χριστοβασίλη Δρόσω Κατσίλη, για να μιλήσει για κείνον. Και να συγκινήσει το κοινό με όλα όσα ανέφερε για τον ρόλο της γυναίκας στη ζωή και στο έργο του. Να μιλήσει για έναν άνθρωπο που το απέδειξε με χήλιους τρόπους πόσο πολύ αγάπησε τον τόπο του. Μαζί τους και ο σύλλογος Παλιών Γιαννιών με εκπρόσωπό τους την Ελένη Ζούκη να κάνει τη δική της αναφορά για το ποια ήταν η μοίρα των γυναικών στα Γιάννενα κάποτε. Κι η Αλέγρα Μάτσα να δίνει παραστατικότα το στύγμα του ομίλου, αλλά και της γυναίκας γενικά. Ήταν άνετα, μουσικά κι ευχάριστα αυτό το βράδυ.

Α.Τ.

## Έλειπε το μέτρο

Την Τετάρτη το βράδυ η εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο, αφιερωμένη κι εκείνη στη γυναίκα, πάρε αρκετό χρόνο, πολλές οι ομιλίες και κουραστικές ως επί το πλείστον, σε βαθμό που να δυσανασχετίσει το κοινό, το οποίο βέβαια, αποζημιώθηκε με την εξαιρετική, την ξεχωριστή θεατρική παράσταση, που ακολούθησε. Το να έχουμε συναίσθηση του μέτρου είναι μεγάλο προσόν. Τρεις άνθρωποι βραβεύτηκαν εκείνο το βράδυ. Ήταν ο αξέχαστος γιατρός Χαράλαμπος Μπάτσης -ο Μπάμπης για όλους μας- η ομότιμη καθηγήτρια Ιατρικής και πρόεδρος του παραρτήματος Ιωαννίνων της Αντικαρκινικής Εταιρείας Νίκη Αγγάνη-Γύρα και η πρόεδρος της ΕΛΕΠΑΠ Νατάσσα Μπέγκα. Να επισημάνουμε επιπρόσθετα ότι ήταν κανές παίρνει το μικρόφωνο κι αναλαμβάνει να κάνει την παρουσίαση ορισμένων γεγονότων και συγκεκριμένων καταστάσεων, πρέπει να τα ελέγχει καλά όλα από πριν. Έτοι, δε θα πέσει σε ανακρίβειες για το πώς ονομάζόταν το κόμμα στο οποίο ήταν υποψήφια η κ. Μπέγκα ή στην περίπτωση που κάποιος είναι εκλεπτών δε θα αναφερθεί -ο... κύριος Μπάτσης- ως παρών.

Α.Τ.

## Τρικυμία εν κρανίω

Το να καταθέτει ο Νίκος Νικολόπουλος ερώτηση για την κατάρρευση του Θεογέφυρου, άντε και να το καταλάβουμε, μιας και θα λέγαμε πως το θέμα είναι της... μόδας. Άλλα να έρχεται τρία χρόνια μετά την κατάρρευση της γέφυρας Πλάκας και να ζητά να διαταχθεί έρευνα

Τριτοκοσμική εικόνα από την πόλη με τα χαλάσματα οικίας πίσω από το παλιό ΚΤΕΛ Ιωαννίνων, που κοντεύουν να πέσουν στο κεφάλι των περαστικών. Όσο για το κλαδί από το δέντρο που βάφτηκε κάποτε ασημένιο για τις ανάγκες του Χριστουγεννιάτικου διάκοσμου σπιτιού, αυτό παραμένει αμετακίνητο στο σημείο, σημείο της αδιαφορίας μας.

## Artwave Festival

Η καλύτερη είδηση της χθεσινής τοπικής ειδοπειραφίας ήταν αναμφίβολα η -έστω και για λίγο- αξιοποίηση του Πάρκου Πυρσινέλλα και μάλιστα για ένα φεστιβάλ τέχνης, που, ακόμη κι αν δε γίνει θεσμός πανελλήνιας εμβέλειας, όπως προαναγγέλλουν ενθουσιασμένοι οι διοργανωτές του, σημασία έχει ότι αποτελεί μια πολύ καλή αφορμή, αφενός να ανταπόκουν νέοι άνθρωποι του τόπου (και όχι μόνο), αφετέρου να βρεθεύμε ξανά στο πάρκο, που πολύ φαντάζει, μα για πολύ καιρό το αφήσαμε να ερημώνει και να χάνεται. Η πρωτοβουλία είναι εξαιρετική. Και ακόμη πιο εξαιρετικό είναι το γεγονός ότι η πόλη από πολύ νωρίς άρχισε να καταλαβαίνει πόσο σημαντικό είναι να υπάρχει μια Σχολή Καλών Τεχνών στο πανεπιστήμιο της.

Τ.Τ.

## Αστοχίες

Τη δόξα των ανακοινώσεων της «Άνεξάρπτης Δημοτικής Πρωτοπορίας» ζήλεψε η περιφερειακή παράταξη «Συμμαχία Ηπειρωτών», αποφασίζοντας να τη συναγωνίστει σε ορθογραφικά λάθη. Και, δυστυχώς, ο αυτόματος διορθωτής του επεξεργαστή κειμένου αδυνατεί να τους προφυλάξει. Διαμαρτύρεται, λοιπόν, η παράταξη, ότι η περιφερειακή αρχή αδιαφορεί για τους πολίτες που αδυνατούν να ικανοποιήσουν τις «βοιωτικές» τους ανάγκες. Ενδεχομένως να τα καταφέρνει καλύτερα στις απικές, τις αρπινές και τις θεοπρωτικές... Άλλα και επί της ουσίας, η ανακοίνωση για τις επικορηγήσεις πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων για τη διοργάνωση εκδηλώσεων, είναι άστοχη. Γιατί, τα ποσά των επικορηγήσεων δεν τα αποφασίζει μόνος του ο περιφερειάρχης, αλλά η Οικονομική Επιτροπή, στην οποία και η «Συμμαχία Ηπειρωτών» συμμετέχει. Όσο για το «φιλτράρισμα» που ζητούν, δίκιο έχουν, αλλά γι' αυτό η διαδικασία έρχεται πρώτα στην Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων και μετά προς έγκριση στην Οικονομική Επιτροπή.

Α.Τ.

## Άβυσσος η ψυχή του... διαρρήκτη

Για πρώτη φορά στον Πύργο Κόνιτσας, ένα χωριό που δεν αποτελεί συνήθως «πέρασμα» για όσους εισέρχονται ή εξέρχονται των συνόρων, «κτύπωσαν» διαρρήκτες, σύμφωνα με καταγγελία του τοπικού προέδρου Χρήστου Παπαδημητρίου. Μάλιστα, έτυχε η διάρρηξη να γίνει στο δικό του σπίτι, με τους δράστες να φεύγουν με ελάχιστα χρήματα που υπήρχαν στο σπίτι, χωρίς να τους καταλάβει κανές εκ των 20-30 πλικιωμένων, που κατοικούν μόνιμα στο χωριό. Το περιέργο στην όλη υπόθεση είναι ότι ο/ο δράστης/ες δεν πήραν πράγματα αξίας που υπήρχαν στο σπίτι, ούτε κοιμήθηκαν ή χρησιμοποίησαν αντικείμενα του σπιτιού, παρά μόνο άναψαν το... φουρνάκι και το άφοσαν ανοικτό φεύγοντας. Ευτυχώς, λειτούργησε η ασφάλεια στον πίνακα πλεκτροδόποιης, διαφορετικά τόσο αυτό, όσο και τα διπλανά σπίτια θα είχαν γίνει στάχτη.

Γ.Χ.

## Μακρύς ακόμη ο δρόμος για τις γυναίκες

Το γυναικείο κίνημα υπερηφανεύεται για τις κατακτήσεις του, αλλά ο δρόμος μέχρι και η τελευταία γυναίκα να μην πέφτει πια θύμα βίας και διακρίσεων, είναι ακόμη μακρύς. Κυρίως σε χώρες του λεγόμενου τρίτου κόσμου. Περίεργη γεύση αφήνει κάθε χρόνο η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Για τις γυναίκες στη Δύση, οι εικόνες από άλλες χώρες και πιπέρους, που παραπέμπουν σε καθεστώς διάκρισης και καταπίεσης των ομόφυλών τους, μοιάζουν μακρινές. Όμως, οι καταστάσεις είναι υπαρκτές και ζητούν την αλληλεγγύη και τους αγώνες όλων. Όπως δίλωσε στη Deutsche Welle η Κρίστα Στόλε από τη γυναικεία οργάνωση Terre des Femmes, εάν δει κανείς τις ζωές γυναικών και κοριτσιών σε άλλες χώρες, και ιδιαίτερα τη βία που υφίστανται, θα διαπιστώσει ότι κάθε μέρα που περνά, 50.000 κοπέλες παντρεύονται με τη βία, σε 155 χώρες πιο υπάρχουσα νομοθεσία παραβιάζει δικαιώματα, που θεωρούνται αυτονότητα σε άνδρες, επικρατεί αδικία και συνθήκες που προκαλούν την οργή. «Στη Σαουδική Αραβία, παραμένουν ο πατέρας, ο αδελφός ή ο σύζυγος αυτοί που έχουν τη κηδεμονία της γυναικάς. Αυτό δείχνει ότι οι γυναίκες είναι άνθρωποι διαπιστώσης κατηγορίας και όχι ίσες με τους άνδρες. Υπάρχουν και οι εμπόλεμες χώρες, όπως η Συρία και το Ιράκ. Άλλα και σε πολλές αφρικανικές χώρες διατηρείται η παράδοση της κλειτοριδεκτομής, που είναι επικίνδυνη για την γυναικεία, παραβιάζει τον σεξουαλικό αυτοπροσδιορισμό της γυναικάς και πειρατεύει μαζικά τη σεξουαλικότητά της». Άλλα για τις ακριβώς μάχονται οι γυναίκες; Για την ισότητα των φύλων, τον εκδημοκρατισμό των χωρών τους, για τη συμμετοχή τους στα κοινά, την πολιτική, την επικειρηματικότητα. Δεν είναι εφικτό για δύλες τις γυναίκες. Επειδή ο ρόλος τους πρέπει να παραμείνει τάχα ο παραδοσιακός, στο σπίτι και στην ανατροφή των παιδιών. Αυτή δεν είναι μια πραγματικότητα που απαντά κανείς μόνο σε χώρες του λεγόμενου τρίτου κόσμου, επισημαίνει η Κρίστα Στόλε. «Ο αγώνας κατά της βίας και των πατριαρχικών δομών είναι κοινός σε όλα τα γυναικεία κινήματα», υποστηρίζει από την εμπειρία της, η Κρίστα Στόλε. «Ακόμη και στη Γερμανία μπορεί να συναντήσει κανείς ακραίες πατριαρχικές δομές στις λεγόμενες παράλληλες κοινωνίες. Απαγόρευση σε κορίτσια να συμμετέχουν σε σχολικές εκδρομές, υποχρεωτική μαντλά και προετοιμασία του κοριτσιού από πολύ νωρίς για μια ζωή στο σπίτι με τον σύζυγο και τα παιδιά. Άλλα αυτό δεν είναι η δική μας φεμινιστική προσέγγιση και αντίληψη». Με λίγα χρόνια, ο δρόμος είναι ακόμη μακρύς. Υπάρχουν γυναίκες που αναγνωρίζουν τα προβλήματα στις χώρες τους και προσπαθούν να αλλάξουν τις πρακτικές. Άλλα χρειάζονται στηρίξη από τις λεγόμενες πλούσιες χώρες για να χρηματοδοτήσουν τις δράσεις τους και να οργανώσουν δομές,